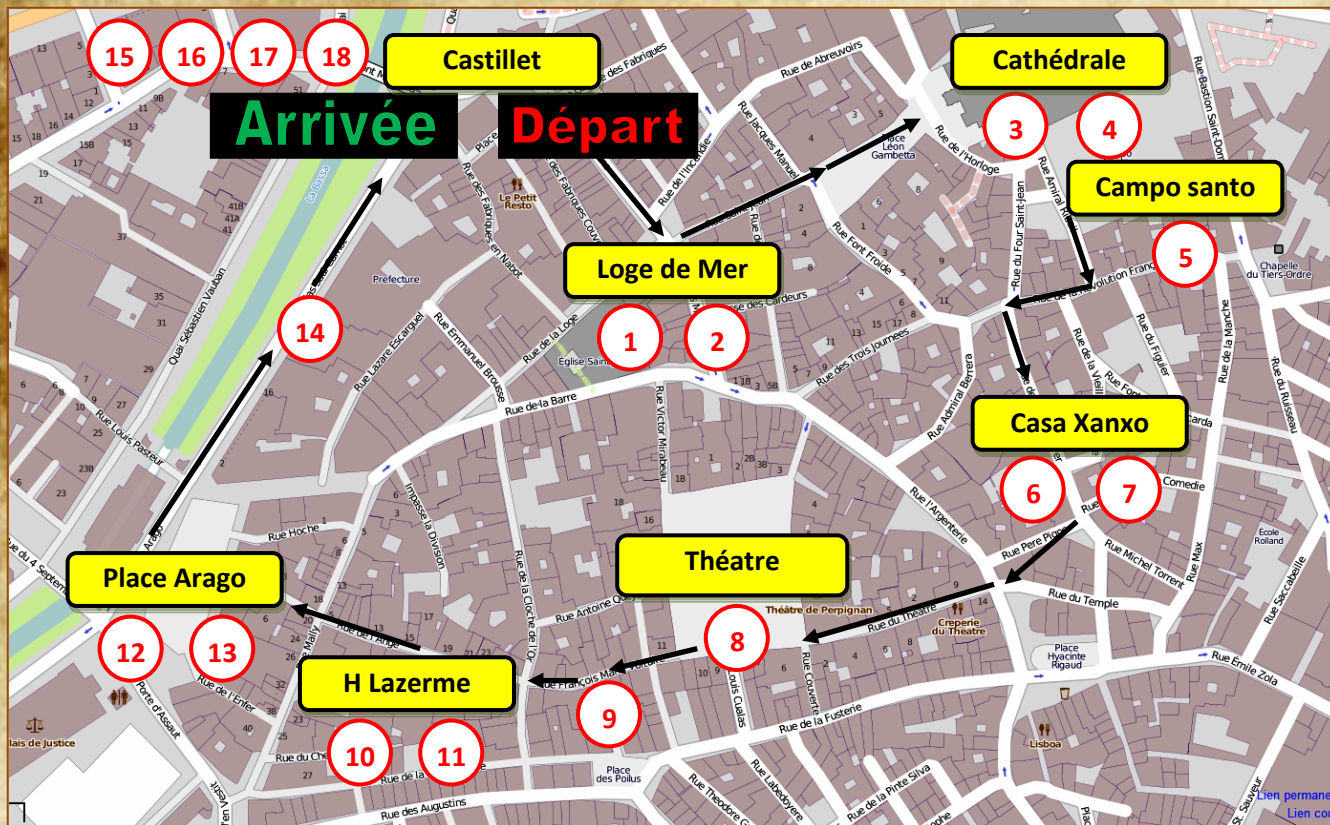




Tresors 66



PERPIGNAN 1



Le Point-Départ est le Castillet. Ancienne porte des remparts médiévaux. Elle fut aussi une prison.



TRAJET : Suivre la rue Louis Blanc (dans l'axe de la Porte Notre Dame qui traverse le Castillet) jusqu'à la Venus de Maillol, dont le modèle était originaire de la ville de Ripoll, située sur la Place de la Loge de Mer.

Question N°1 :

La loge de Mer, ornée d'un sculpture de Caravelle du même type que celle de Christophe Colomb, fut à cette époque le siège de la Juridiction Consulaire ou Consulat de Mer et servait aussi de bourse marchande.

Réponse N°1 : Tribunal de Commerce et Bourse marchande



TRAJET : Sur ce même bâtiment, au niveau de l'horloge de la Mairie portant la devise de Perpignan "La Fidelissima" donné par Jean II roi d'Aragon le 21 Janvier 1474 pour la féliciter de son soulèvement contre Louis XI en 1473, vous pouviez remarquer ces trois mains en bronze auxquelles étaient jointes les explications.



Tresors 66



Question N°2 :

- Main Majeure = bourgeois honorés et négociants.
- Main Moyenne = marchands, drapiers, médecins, notaires.
- Main Mineure = jardiniers, artisans.



Réponse N°2 : Des mains

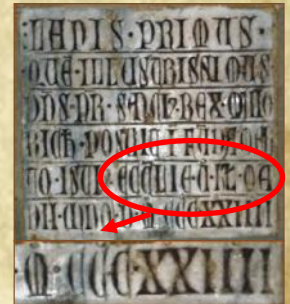


TRAJET : Il fallait aller vers La Cathédrale St Jean en passant par la place Gambetta (représentée les lettres grecques "γ" et "β" c'est à dire Gamma et Beta)

Question N°3 :

La Cathédrale fut construite à partir de 1324 (MCCCXXIIII mentionné sur le 4^{ème} poteau à gauche depuis l'entrée) mais la première messe ne fut célébrée que 129 ans plus tard et la consécration n'interviendra que le 16 Mai 1509. Finalement la collégiale St Jean fut érigée en Cathédrale à partir de 1601.

Réponse N°3 : 1324



Question N°4 :



Sanche, fils de Jaume (Jacques) de Majorque et d'Esclarmonde de Foix fut le 2^{ème} Roi de Majorque. Né en 1276, il régna de 1311 à 1324 et fut le seul des 3 Rois de Majorque à vraiment résider à Perpignan. Sans descendant direct, Sanche céda son trône à son neveu, le futur Jaume II. Le décodage des lettres de son nom se fait grâce à la plaque de marbre à l'entrée de la chapelle.

Réponse N°4 : Sanche

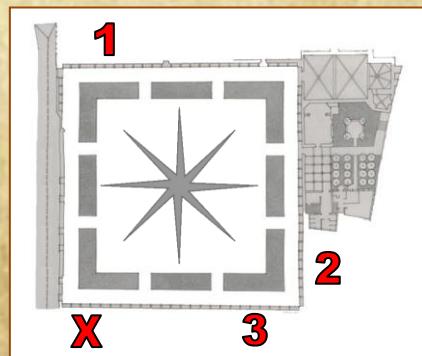


TRAJET : Les 12 piliers de la cathédrale portent des représentations des 12 stations du chemin de croix de Jésus avant sa crucifixion. Entre les piliers 10 et 11, une porte dérobée amène directement au Campo Santo : le plus grand cloître cimetière de France, construit entre 1300 et 1330. Les galeries mesurent environ 54 mètres de long et protègent sur 3 côtés des enfeus taillés dans du marbre de Baixas. Ils sont ornés des blasons des familles nobles qui sont enterrés en position debout. Les perpignanis de condition plus modestes reposent au centre de la cour, dans la fosse commune.

Question N°5 :

Tombe 1 M. Joseph Moliner décédé en 1703
Tombe 2 "désirons l'éternité" décédé en 1706
Tombe 3 M. Jean Pancou décédé en 1607
La tombe X est donc du côté sud
Au 23ème enfeu ($6 + 19 - 2 = 23$)
Son voisin est M. Vernet mort en 1697
Et son nom est gravé sur l'épithape

Réponse N°5 : M. Guarric (mort en 1317)





Tresors 66



TRAJET : Il fallait emprunter la rue de l'Amiral Rameil, puis la rue de la Révolution et la rue de la main de fer jusqu'au n°8 où se situe la maison de l'ancien drapier, M. Bernat Xanxo.

Question N°6 :

La frise extérieure représente sur sa partie gauche les 7 péchés capitaux et du côté droit, l'Enfer.



Le lion et le paon symbolisent			l'orgueil
La chouette et le singe	"	"	l'avarice
La tortue	"	"	la paresse
Le loup	"	"	la colère
Le porc	"	"	la gourmandise
Le bouc et le serpent	"	"	la luxure
Le chien	"	"	l'envie



Réponse N°6 : Les 7 péchés capitaux (reliés entre eux par la corde qui les emmènera en enfer)

Réponse N°7 : Dans la symbolique catholique le lion (et le roi) représentent l'orgueil



Au 1^{er} étage de la Casa Xanxo vous pouvez retrouver le plan en relief de Perpignan au 600^{ème} et ses explications. On y distingue nettement les fortifications détruites en 1904, les bâtiments majeurs (Palais des Rois de Majorque, Cathédrale St Jean, Castillet) et les 3 portes médiévales.

Dans la pièce suivante se trouvait la cheminée ornée du blason avec un lion et datée 1520-1758. La différence était donc de 238 qui était associé au cap sud.

TRAJET : Il fallait donc sortir par le Sud, puis emprunter la rue du Père Pigne, le fondateur légendaire de la ville et quelques mètres de la rue de l'Argenterie pour arriver à la Rue du théâtre. La maison du Gouverneur se trouvait au n°7.

Question N°8 :



Pour retrouver son nom il fallait utiliser le panneau historique situé sur la place de la république près de l'entrée des artistes du théâtre municipal. Ce théâtre fut construit en 1812 sur la cour et les salles de classe d'un ancien collège Jésuite.

Réponse N°8 : Guillaume de Sinisterra

TRAJET : Il fallait rejoindre le N°19 de la rue Voltaire. 19 était obtenu par l'addition des chiffres composant l'année 1812 avec un coefficient 4 pour le premier chiffre et 5 pour le troisième. En effet $(4 \times 1) + 8 + (5 \times 1) + 2 = 19$



Tresors 66



Question N°9 :

Tout est indiqué sur la plaque commémorative

Réponse N°9 : Fort de Vaux (Bataille de Verdun 1916)



TRAJET : Il fallait se rendre à l'Hôtel de Lazerme, situé rue de l'ange, musée de peinture ayant servi d'atelier à Pablo Picasso (l'anagramme de Pascal Obispo) et abritant une collection du peintre local : Hyacinthe Rigaud.

Question N°10 :

Né à Perpignan le 18 juillet 1659, rue de la Porte d'Assaut, et mort à Paris le 19 décembre 1743. Il fut le peintre officiel de la cour de Louis XIV.

Réponse N°10 : Hyacinthe Rigaud.



Question N°11 :

Tous les livres d'Histoire de France ont repris ce tableau de Louis XIV en habit de monarque peint par Hyacinthe Rigaud en 1701. Le vieux roi est représenté triomphant dans son lourd manteau royal fleurdelysé. On peut aussi y apercevoir la couronne, le sceptre d'or, la main de justice de Charles V et l'épée de Charlemagne, surnommée la « Joyeuse » par la légende.

Réponse N°11 : Louis XIV



TRAJET : Grâce à la plaque commémorative de l'inauguration du musée par Mme Giscard d'Estaing et le modèle de décodage (ligne/rang de la lettre) vous pouviez déterminer qu'il fallait se rendre à la Place Arago. Une fois sur place, en étudiant le bas relief de la statue vous pouviez aisément répondre aux 2 questions suivantes sur François Arago.



François Arago est né à Estagel en 1786 et mort à Paris en 1853.

Il était élève de la Promotion X1803 de l'école Polytechnique de Paris.

Il fut l'auteur de plusieurs découvertes en Optique, Magnétisme et Photographie.

Il promulgua le décret d'abolition de l'esclavage dans les colonies le 27 Avr 1848 durant le court mandat de président du conseil exécutif qu'il a tenu 48 jours.

Question N°12 :

Réponse N°12 : 17 ans

Question N°13 :

Réponse N°13 : 1848



TRAJET : Suivre le Quai Sadi Carnot en direction du Castillet.



Tresors 66



Question N°14 :



La Boutique de l'USAP, à coté des locaux du Conseil Général, vous aura sans nul doute renseigné sur la reconquête du Bouclier de Brennus (ou Planxot). La 1^{ère} victoire du XXI^{ème} siècle fut acquise contre Clermont-Ferrand sur le score de 22 à 13 (et fêtée comme il se doit ...)

Réponse N°14 : 2009 (6 Juin)



TRAJET : Retour au Castillet, Musée de la Casa Pairal.

Question N°15 :

Les dates importantes de PERPIGNAN

- 927 - Première mention de la ville
- 991 - Capitale de Comté du Roussillon
- 1172 - Royaume d'Aragon
- 1258 - Catalogne (Traité de Corbeil)
- 1276 - Capitale du Royaume de Majorque
- 1344 - Royaume d'Aragon
- 1463 - France (roi Louis XI)
- 1473 - Royaume d'Aragon (par révolte)
- 1475 - France (roi Louis XI)
- 1493 - Royaume d'Aragon Castille
- 1642 - Occupation française
- 1659 - France (Traité des Pyrénées)



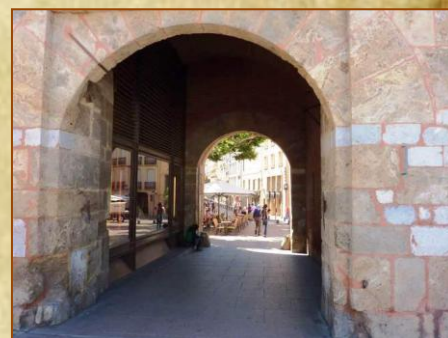
Perpignan qui s'était révolté contre son occupant français en 1473, dut affronter les armées de Louis XI revenues quelques mois plus tard reprendre leur bien. Joan Blanca, consul en chef, mena de son mieux la résistance locale et prouva sa fidélité au souverain de l'Aragon-Catalogne Jean II, qui lui attribua en récompense ce titre honorifique de "Vila Fidelissima"

Réponse N°15 : Joan Blanca

Question N°16 :

La plaque commémorative (trilingue) de cet exode forcé se trouve sous le porche de la Porte Notre-Dame. On y retrouve tous les renseignements sur la ville de Mialet et les principaux protagonistes.

Réponse N°16 : Mialet



Question N°17 :

La tradition de la Flamme du Canigou, dans sa forme moderne remonte à 1963. Elle est maintenant très répandue, puisque des porteurs se relayent pour la transmettre à toute la Catalogne (Nord et sud) mais également en Provence et même en Italie. Elle se veut un symbole de Fraternité et d'espoir.

Réponse N°17 : La flamme du Canigou

Question N°18 :

Au rez-de-chaussée du musée Casa Pairal, vous pourrez apercevoir le message souvenir de la dernière réunion des membres du gouvernement en exil de Catalogne. Opprimés de 1939 à 1977, ils furent réautorisés à rentrer en Espagne et commencèrent à fonder les bases de la nouvelle démocratie fédérale espagnole.

Réponse N°18 : Josep Tarradellas

